

Experten-Dossier: Eines der schönsten deutschen Bücher

Dieses schöne Buch ist von der „Stiftung Buchkunst“* im Rahmen des Wettbewerbs „Die schönsten deutschen Bücher 2005“ in der Kategorie „Bücher, die nicht im Handel erhältlich sind“ für die herausragende Arbeit prämiert worden. Die schönsten deutschen Bücher sind vorbildlich in Gestaltung, Konzeption und technischer Verarbeitung.



Guy de Maupassant Die Maske Ein Pariser Abenteuer

Der bibliophile Schatz ...

Typografie: Prof. Gert Wunderlich, Leipzig
Holzstich/Zeichnungen: Prof. Karl-Georg Hirsch, Leipzig
Aquarelle/Zeichnung: Prof. Dr. Kurt Löb, Amsterdam
Nachbemerkung: Herbert Kästner

Impressum:

Gesamtgestaltung	Prof. Gert Wunderlich, Leipzig
Gesamtherstellung	Hubert & Co, Göttingen
Schrift	Bembo-Antiqua und Kursiv Gesetzt von Hubert & Co, Göttingen mit Satzprogramm 3B2
Lithos	Schwab Scantechnik, Göttingen
Holzstich	Japan-Faserpapier, Shiohara weiß 40 g/qm von Römerturm, Dietzenbach
Einbandgravuren	Gedruckt von Offizin Haag Drugulin, Leipzig
Papier	Brandt & Co, Leipzig Fly weiß 80 g/qm, 130g /qm und 240 g/qm von Papier Union, Hamburg
Einbandmaterial	Nettuno Blue Navy 100 g/qm von Römerturm, Dietzenbach Celtic malve 120 g/qm von SchneiderSöhne, Ettlingen

Die Auflage beträgt 1.260 Exemplare, davon wurden 200 Exemplare arabisch nummeriert und signiert. 60 Künstlerexemplare sind römisch nummeriert und signiert.

Hubert & Co hat dieses ausgezeichnete Buchprojekt realisiert. Die einmalige limitierte Auflage ist den Freunden des Hauses gewidmet und natürlich nicht im Handel erhältlich. Schön, wenn man dazu gehört...

Kontakt:

Hubert & Co
Robert-Bosch-Breite 6
37079 Göttingen
Fon (05 51) 50 84-20
Fax (05 51) 50 84-222
www.hubertundco.de, www.zeitbuch.de

* Informationen zur Stiftung Buchkunst siehe Seite 2

*Informationen zur Stiftung Buchkunst

Die Stiftung Buchkunst ist eine anerkannte Stiftung bürgerlichen Rechts. Sie wird getragen vom Börsenverein des Deutschen Buchhandels, der Deutschen Nationalbibliothek, der Stadt Frankfurt am Main und der Stadt Leipzig und gefördert vom BKM Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, Land Hessen und vom Freundeskreis der Stiftung Buchkunst (Vorsitzender: Dr. Joachim von Harbou, Frankfurt am Main).

Die Stiftung ist Mitglied im Arbeitskreis selbständiger Kulturinstitute e.V. (AsKi).

Dem Vorstand gehören an:

Theedel v. Wallmoden, Göttingen (Vorsitzender)

Prof. Günter Karl Bose, Leipzig

Dr. Georg Girardet, Leipzig

Elisabeth Haindl, Frankfurt am Main

Dr. Wulf D. v. Lucius, Stuttgart

Dr. Elisabeth Niggemann, Frankfurt am Main (stellv. Vorsitzende)

Birgit Schneider, Leipzig

Prof. Dr. Felix Semmelroth, Frankfurt am Main

Geschäftsführerin der Stiftung Buchkunst:

Uta Schneider, Frankfurt am Main

Ziele

»Die schönsten deutschen Bücher«

Die Stiftung Buchkunst begleitet kritisch die deutsche Buchherstellung. Das Gebrauchsbuch steht dabei im Mittelpunkt. »Die schönsten deutschen Bücher« – Vorbildlich in Gestaltung, Konzeption und Verarbeitung – werden jedes Jahr von einer unabhängigen Jury prämiert. Alle eingesandten Bücher werden zur Frankfurter Buchmesse ausgestellt.

Die Kollektion der »Schönsten deutschen Bücher« ist in Bibliotheken und Universitäten in vielen Orten Deutschlands zu sehen, ebenso auf Messen im In- und Ausland. Die Kollektion eines Jahrgangs kann zu Ausstellungszwecken ausgeliehen werden. Vermittelt werden diese Ausstellungen vom Leipziger Büro der Stiftung.

Der Preis der Stiftung Buchkunst

Eine Sonderjury vergibt den Preis der Stiftung Buchkunst, welcher von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien mit 10.000 Euro gestiftet wird.

Der Förderpreis für junge Buchgestalter

Dieser wird von einer Sonderjury an junge BuchgestalterInnen unter 32 Jahren vergeben. Er ist von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien mit 5.100 Euro dotiert.

»Schönste Bücher aus aller Welt«

An diesem internationalen Wettbewerb nehmen prämierte Bücher aus ca. 35 Ländern teil. Die Preisträger, sowie alle nominierten Bücher, sind auf der Leipziger Buchmesse zu sehen.

Die Stiftung Buchkunst veranstaltet und beteiligt sich an nationalen und internationalen Ausstellungen.